



CULTURA

Aire fresco para devolver al Ateneo su esplendor

El director de El Mundo selecciona las noticias de mayor interés para ti.

Recibir Newsletter

VIRGINIA GÓMEZ
Madrid

Actualizado Viernes, 28
mayo 2021 - 16:18

Comentar

Grupo 1820 se presenta a las elecciones del próximo lunes como la alternativa para sacar a la institución de la "crisis económica, de gestión y de gobernanza" que sufre



Los miembros de la candidatura de Grupo 1820. E.M.

Encender la luz. Bajo ese sencillo lema y el nombre de **Grupo 1820**, profesionales de diversos ámbitos han unido sus fuerzas para intentar "recuperar el esplendor" del **Ateneo de Madrid**, que, recién cumplido su bicentenario, "languidece" en la calle del Prado a la sombra de lo que se cuece en la ciudad.

El próximo lunes 31 de mayo, los socios de la institución están **llamados a las urnas** para renovar a la **Junta directiva** -que anualmente se renueva de forma parcial- y la candidatura encabezada por el sociólogo **Luis Arroyo**, nacida hace año y medio, se presenta con opciones gracias a ese aire fresco con el que promete rejuvenecer la Docta Casa bajo la misma esencia con la que vio la luz en 1820 y con el respaldo de grandes nombres de la cultura, las ciencias y las letras.

El actor **Miguel Rellán**; la directora de CaixaForum Madrid, **Isabel Fuentes**; la empresaria y cofundadora de We Are Knitters **Pepita Marín**; el abogado y filósofo **Pedro López Arribas** y el matemático **José Pedro de Pablo** apoyan la lista de la candidatura de Grupo 1820, que ha sido apoyada por personalidades como **Joan Manuel Serrat**, **Pepa Bueno**, **Jesús Maraña**, **Félix Sanz Roldán**, **José María Lasalle**, **Antonio Carmona** o **Agatha Ruiz de la Prada**.

El **enfrentamiento** entre miembros de la actual dirección ha favorecido la acogida de este grupo, que se presenta alejado de la **vieja guardia** que ha dirigido en los últimos años la institución y que ahora, en estas **elecciones**, se muestra **dividida en cuatro candidaturas**: Red Ateneísta (encabezada por el arquitecto **Juan Armindo Hernández**, que lleva en la presidencia dos años), Pardo Bazán, Convergencia e

Independientes y Conciliadores, y Ateneísta Independiente.

"Nuestra candidatura es renovadora y está muy enfocada en la gestión. Llegamos con el mejor espíritu", apunta Luis Arroyo a este diario, quien detalla que el actual Ateneo, está herido por **"una crisis económica, de gestión y de gobernanza"**.

Según cuenta, la institución tiene **una deuda adquirida en los dos últimos años de unos 300.000 euros**, que podría ascender cuantiosamente hasta los casi dos millones de euros si sale adelante el Contencioso impulsado por el Ministerio de Cultura, que le reclama al Ateneo una subvención que le otorgó para unas obras de rehabilitación y se gastó en renovar la cafetería. "Tiene más gastos que ingresos. **Está en bancarrota**", puntualiza el sociólogo.

A su juicio, la institución está en "decadencia" también porque el Ateneo **reduce cada año su número de socios**. "De los 7.000 que había en los años 80, ahora solo hay 1.900". Sólo la entrada de Grupo 1820, que ha sumado 220 personas, "ha recompuesto la curva" descendiente de los últimos años, dice.

Un declive que se ha visto acrecentado por la gestión, ya que el Ateneo, fuera del círculo cultural, científico y literario de la ciudad, sólo programa **"actividades mediocres con cuatro o cinco asistentes"** y durante el bicentenario, que se celebró hace un par de años, "no se ha hecho nada". Y también por una crisis en la gobernanza: **"Está controlado por 15 que se creen que es suyo. Y son sus verdugos"**, señala Arroyo. "Los miembros de la actual Junta están enfrentados entre sí" y "la casa agoniza, literalmente", señala el candidato.

Los miembros que encabezan el resto de candidaturas "son parte de la crisis" que sufre la institución actualmente, según Arroyo. **"Nos ven como una amenaza"**, aunque "algunos de ellos están con nosotros".

Desde Grupo 1820 -nombre en honor al año en que nació la institución- pretenden "devolver al luz al Ateneo, **recuperar la excelencia, que sea un lugar de debate, de libre pensamiento, de la razón, de las artes, de la cultura y la literatura, como siempre lo fue**", asegura el sociólogo, quien pretende volver a poner en el punto de mira de la ciudad a la institución. "En el Ateneo había colas que daban la vuelta a la manzana para ver a **Unamuno** y venían **Einstein** y **Marie Curie**. Eso no sucede ahora", añade.

"Queremos que haya una buena comunicación y gestión, que entre dinero público y privado. **Que los socios puedan participar y que las salas estén llenas de contenido, no que sólo queden para alquilar**", apunta Arroyo, quien también asegura llevar a la vanguardia el Ateneo si llega a la presidencia porque allí **"se habla mucho de los muertos y poco de los vivos"**. "Y también hay que hablar de los nuevos movimientos culturales de Madrid, que están ausentes en el debate actual".

Conforme a los criterios de  **The Trust Project** [Saber más](#)

Ver enlaces de interés 

Comentarios



Esta noticia aún no tiene comentarios

Sea el primero en dar su opinión

0 comentarios

OTRAS WEBS DE UNIDAD EDITORIAL

El Mundo

[El Mundo en Orbyt](#)
[Su Vivienda](#)
[Guía TV](#)
[Descuentos El Mundo](#)
[Viajes El Mundo](#)

Ocio y Salud

[Telva](#)
[El Búho](#)
[Recetas de cocina de Sergio](#)
[Mi bebé y yo](#)
[Cúdate Plus](#)
[Diario Médico](#)

Unidad Editorial

[Expansión](#)
[MARCA](#)
[MARCA eSports](#)
[Sapos y Princesas](#)

Empleo

[Escuela Unidad Editorial](#)
[Unidad Editorial](#)
[Expansión y Empleo](#)

© Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda San Luis 25 - 28033 Madrid

[Política de cookies](#) | [Política de privacidad](#) | [Venta de contenidos](#) | [Términos y condiciones de uso](#) | [Publicidad](#) | [Certificado por OJD](#) | [Contacto](#)
